

Cmd

Ping 192.168.1.1

Ping 213.4.108.169

Exposición: Realismo 2007 en Castelló 120

Autor: Alejandro Suárez Sánchez-Ocaña

Llega a mis manos el catálogo de la Exposición “Realismo 2007” de la [Galería Castelló 120](#), que tendrá lugar del 7 de Febrero al 3 de Marzo. Esta Galería realiza en [Madrid](#), a comienzos de año una exposición con jóvenes artistas realistas que me resulta muy interesante.

Este año exponen autores que me gustan como **José Luís Corella**, **Modesto Trigo**, **Guennadi Ulibin** o **Golucho**. Algunos que me gustaban más hace algunos años, como Javier Banegas, y otros que no conocía como *Pedro del Toro*, *Francisco Roa*, *Christian Pignol*, *Alberto Morago*, *María Treviño* o *Carlos Muro*.

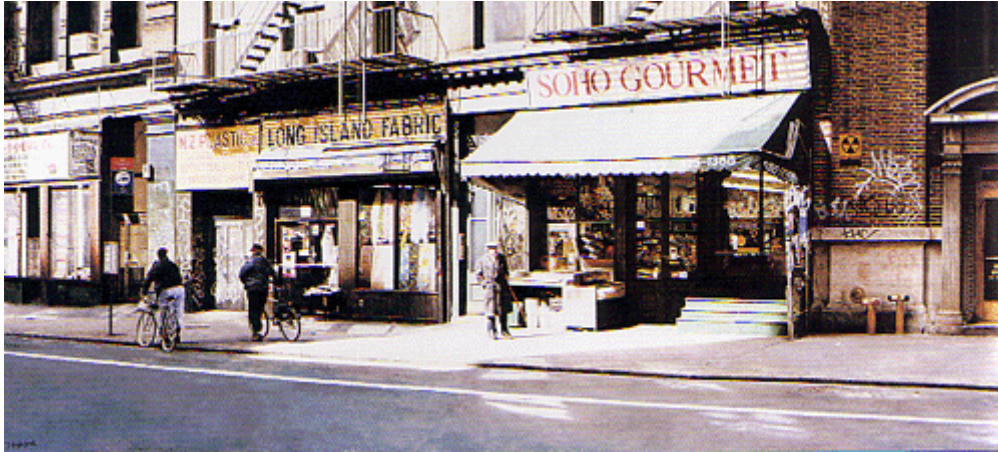
De anteriores convocatorias hecho en falta a [Lorenzo Fernandez](#) y **Kike Meana** esencialmente.

A mi me gusta mucho la pintura realista. Muchos coleccionistas la consideran una categoría “menor” últimamente con críticas un tanto típicas como “que no aporta nada al arte” o que “para eso ya está la fotografía” etc. A mi esos comentarios me resultan divertidos. Para mi el realismo es algo más que un fabuloso ejercicio de técnica.

La gran mayoría de coleccionistas no valoran nada fuera de los grandes realistas consagrados, como el gran [Antonio López García](#), *Claudio Bravo*, [Guillermo Muñoz Vera](#), [Cristóbal Toral](#) y [Eduardo Naranjo](#).

La realidad es que el realismo existe, y pocas galerías como Castelló 120 apuestan por él. *(Por favor si conoces o quieres recomendar más galerías que realicen exposiciones de calidad sobre realismo, añádelas con un comentario).*

He destacado de la exposición una obra de **José Luís Corella**, “Soho Gourmet”, un óleo sobre tabla de 70×156cm.



La obra de Corella me gusta. Es un pintor distinto a la mayoría de realistas que podemos ver en España. En algunas de sus obras sigue los pasos de Eduardo Naranjo en los años 80, con esos mundos irreales, ensoñaciones y composiciones que a mi siempre me han resultado muy atractivos. No tengo obra suya y me gustaría.

Si Corella es diferente a la mayoría de realistas, más lo es aun **Guennadi Ulibin**, pintor de origen ruso afincado en Osuna ([Sevilla](#)), que suele presentar escenas decadentes de playas y desiertos con desnudos y restos de una civilización destruida. La calidad de sus suelos es muchas veces simplemente espectacular.



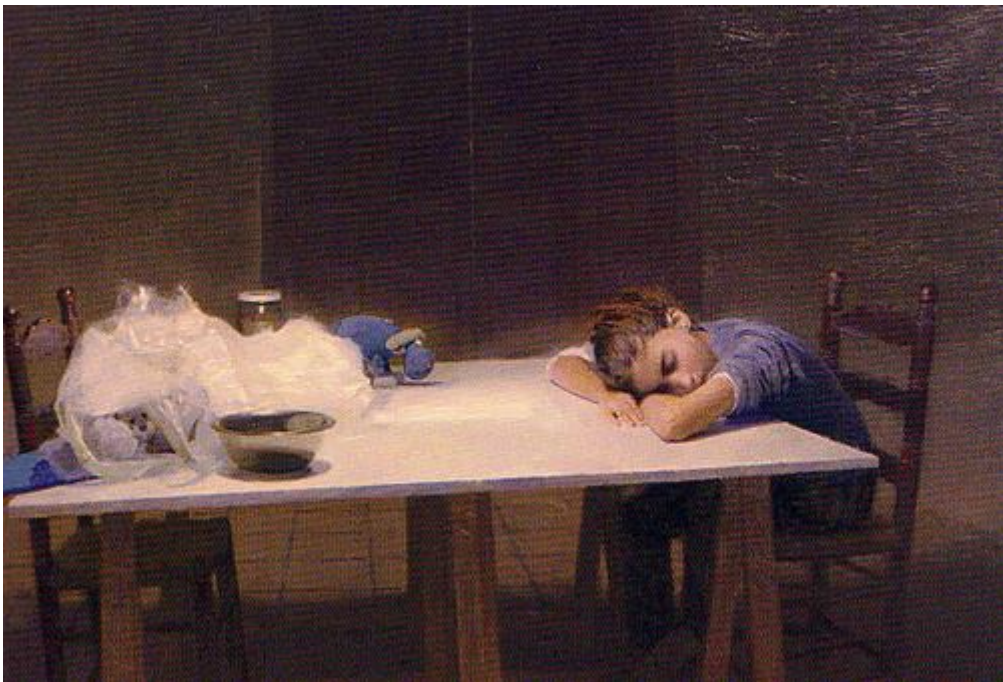
(Guennadi Ulibin, Bajamar, Oleo sobre lienzo 100×195cm)

Modesto Trigo es un realista más al uso. Me gusta su luz y su perspectiva en sus paisajes de Madrid. Hace tiempo intenté comprar una obra suya sin éxito, además, en la galería me aseguraron que había “lista de espera” para conseguir obra suya.



(Modesto Trigo, Gran Vía desde el Círculo, oleo sobre Lienzo 114×146cm)

Por lo que se de **Golucho**, que no es mucho, es un personaje un tanto peculiar. Observando su obra nadie le podrá acusar de buscar la belleza por la belleza, sino más bien de retratar la vida en ocasión en su vertiente más cruel. Es un autor a considerar y su pincelada tiene mucha calidad.



(Golucho, Alma Dormitando, Oleo sobre Tabla, 81×120cm)

No me gustaría terminar, ya que es la primer vez que hablo de realismo, en recomendar algunos otros artistas que me interesan como la excepcional visión y técnica hiperrealista de [Bernardo Torrens](#) o el joven acuarelista catalán [Iban Navarro](#), que nada tienen que ver en esta exposición. En España se están haciendo cosas muy interesantes en este campo, que pasan tristemente desapercibidas en los circuitos normales de galerías, y que lamentablemente hacen que la obra de estos autores acabe muchas veces en USA e Italia. (Este es el caso por ejemplo del magnifico [Dino Valls](#) y del no menos destacable [Cesar Galicia](#)).

(Puedes recomendar desde comentarios tus autores realistas favoritos)