

Caja Duero saca a la luz sus tesoros pictóricos del siglo XX

Una selección de la colección privada es mostrada, por vez primera, con motivo del 125 aniversario de la fundación

A.S.O./PLASENCIA

Constituyen una exposición singular e irrepetible. No sólo por la calidad artística de los fondos expuestos o porque formen parte de los actos de conmemoración del 125 aniversario de la fundación de Caja Duero. También porque, con ella, la entidad saca a la luz, para disfrute de todos amantes de la cultura, una valiosa parte de sus tesoros artísticos hasta ahora destinada a cumplir la honrosa misión de decorar despachos e instalaciones de la entidad.

Se trata de la muestra denominada 'Colección Caja Duero', organizada por la Obra Social de la entidad, que, en el caso de Plasencia, incluye una selección de más de 40 cuadros de distintos autores que cubren la evolución de la pintura española del XX.

Así lo destacó Andrés Martín Corral, jefe cultural de Caja Duero, en la presentación que ayer hizo de la muestra, inaugurada anoche.

En el caso de esta de Plasencia, explicó que se trata de una cuidada selección llevada a cabo de entre los fondos pictóricos de la colección privada de la entidad "que también incluye escultura" hecha a medida de las características de la sala de exposiciones del centro cultural placentino, con la que no solo se cumple el objetivo de que pueda ser admirada por el público en general sino que también «dar a Plasencia la importancia trascendental que tiene para nosotros, como primer punto de expansión en Extremadura».



Éste definió la muestra como «una colección variopinta seleccionada sin tener en cuenta estilos previos», con la idea de dar una visión representativa de la pintura que se hizo en España durante el pasado siglo. Tras Plasencia, la exposición emprenderá un periplo por diversas ciudades españolas.

Origen

El origen de esta colección dispersa entre despachos y dependencias de la entidad, está en las adquisiciones de arte iniciadas por un comisión especial, creada en 1979 por Caja Duero, con el fin de dotarse de unos fondos artísticos de calidad, tras la devolución al Museo del Prado de las obras en depósito que tenía la entidad, procedentes de la Escuela de Bellas Artes San Eloy, de Salamanca, que patrocinaba.

La colección se completó no solo con compras o en subastas, sino con donaciones e incluye algunos de los grandes de la pintura española del XIX y XX, en su gran mayoría enmarcados dentro del realismo.

No faltan tampoco representantes de otras corrientes como el hiperrealismo, el abstracto, el realismo mágico y pintores salmantinos o que trabajaron en esa ciudad, relacionados con la Escuela de San Eloy. La exposición estará en el centro cultural hasta el día dos de abril.

 Imprimir  Enviar
LA MUESTRA
LA MUESTRA
Título: 'Colección Caja Duero', pintores del siglo XX.
La sala: Centro Cultural Caja duero, sito en la Puerta Talavera.
Fechas: Puede visitarse hasta el día dos de abril.
Horario: Abre de lunes a sábado en horario de 18.00 a 21.00 horas. Los domingos y festivos puede visitarse de 12.00 a 14.00 horas.
Autores: hay obra, entre otros pintores, de Vázquez Díaz, Vaquero Turcios, Lucio Muñoz, Martínez Novillo, Zóbel, Roberto Ortuño, Alvaro Delgado, Benjamín Palencia, Modesto Trigo, Hidalgo de Caviedes, Ramiro Tapia, Isabel Villar, Elmyr de Hory, Guayasamín, José Luis Corella, Agustín de Celis, Modesto Trigo, Sanz Fraile Rueda Salaberry, Feliciano Maíllo, Núñez Losada, o Mateo Hernández.
Publicidad



