

Modesto Trigo Trigo Pintor y escultor.

Nace en Gundivós, Sober (Lugo), 26.11.1960.

1977 se traslada a Barcelona, comenzando su actividad artística haciendo numerosos retratos tanto en diversas técnicas pictóricas como de dibujo.

1980 se traslada a Jaca (Huesca), haciendo retratos para la Escuela Militar de Alta Montaña.

1982 se establece en Lanzarote, donde reside hasta 1990.

Realiza una intensa etapa como muralista, tanto pictóricos como en bajorrelieve, en edificios públicos y privados, como el del Ayuntamiento de Tías, con el tema “proceso de fabricación del vino en Canarias”. Simultáneamente pinta un sinnúmero de retratos.

En 1985 crea, junto con Fernando Herrera Goñi y Andrés Martínez Leira, la Asociación Cultural Taller Arte Teguisse, con sede en el Palacio Espínola del Ayuntamiento de Teguisse.

1985. Exposición colectiva “Primer encuentro de artistas plásticos”, con representantes de toda Europa. Aeródromo militar de Lanzarote. Interviene como pintor y comisario de la muestra.

1990 se establece en Madrid.

Entre los numerosos retratos que realiza, están los de: Infanta Elena (encargo de los hermanos D. Horacio de Prendes y Marrero y Ayala, y Doña. Isabel), Aline Griffith (Condesa de Romanones). Decanos de la Universidad Politécnica de Madrid, como la Facultad de Informática; S.M. Rey D. Juan Carlos, para el Regimiento Inmemorial del Rey N° 1. Los Excmos. Tenientes Generales (TG. Gabeiras, TG. Sáez de Tejada, etc.) Para el Estado Mayor del Ejército; presidentes de Endesa (Sr. Fuster, Don Rodolfo Martín Villa etc.); pintores (Sr. Huerta del Río, Don. Francisco Ibáñez, etc.); empresarios (D. Arturo Fernández, D. Antonio Sanz., Sr. Ivars, D. Enrique Santín, Sres. de Núñez, D. José Antonio Fernández Lojo y esposa, etc.). Escritores D. Alfredo Conde, D. Ilia Galán, D. Diego Valverde Villena, Fernando Sánchez Dragó. etc.) Para CEIM, (D. Fernando Fernandez Tapias, D. Arturo Fernandez, Max Mazin Brodovka, D. José Antonio Segurado, D. Gerardo Díaz Ferran). Para Cámara de Comercio de Madrid: (D. Fernando Fernandez Tapias, D Salvador Santos Campano, D. Juan López-Belmonte López). Para la Casa de Galicia en Madrid:(D. Manuel Fraga Iribarne, D. José Ramón Ónega.), el fiscal general de Colombia Excmo. Nestor Unberto Martinez Leira, retrato de la familia de los Laboratorios Rovi. Entre otros

Exposiciones individuales:

1988. Hotel San Antonio. (Lanzarote)

1989. Sala de Arte del club. Náutico de Arrecife. (Lanzarote)

1992. Rubens (Majadahonda, Madrid),

1997. Sala Carmen Conde. (Majadahonda, Madrid).

1999. Sala “Un rincón de arte”. (Madrid).

2000. Galería Castelló 120. (Madrid.)

2000. Galería Torreón Bernard. Benicasim. (Castellón).

2001. Galería Orange. Benicasim. (Castellón)

2002. Galería Castelló 120 (Madrid)

2004. Galería Echeberria (San Sebastián)

2010. Casa De Galicia, “Otra Mirada” (Madrid).

2011. Casa De Galicia “Otra Mirada II Retratos” (Madrid).

2011. Diputación de Orense “Apertura de conceptos”

2013. Galería Arte XXI. “Deconstrucción del Bodegón.” (México D.F.)

2014. Presentación de la Fundación Arcilla

2015. Centro cultural la Vaguada (Madrid)

2016. Fundación Arcilla (Madrid)

2017. Ateneo (Madrid) Junto con el Joven pintor D. Miguel Díaz Belda

2018. Realiza la escultura de SSMM D. Felipe VI

2019. Comienza el retrato de la familia López-Belmonte (Laboratorios Rovi)

- 2020.** Organiza la exposición Para el CSIC, titulada “ARTE Y CIENCIA.
- 2021.** Participa en la exposición Museo Nacional de Ciencias Naturales, titulada “ARTE Y CIENCIA”
- 2021.** “Galería de los presidentes CESIC”, 21 retratos
- 2022.** “Galería y exposición permanente en el museo Generosa Trigo Fernández

Exposiciones colectivas:

1982/2023. Palacio Espínola.(Lanzarote), El Almacén. (Lanzarote), Castelló 120 (Madrid), Echeberria (San Sebastián), Galería Gala (708 N Wells de Chicago), Galería “Artesanos Art Gallery” (Florida) Rubens (Majadahonda Madrid), Tocre (Madrid), Samol (Pozuelo Madrid), Galería (Becerril Madrid), Godmil (Guadarrama Madrid), Galería D’Art (Alcorcón Madrid), Salviarte (Gijón Asturias), “Algo más que realismo...IV” (Zaragoza), dionis-bennassar, (Madrid), Sokoia (Madrid), Santiago Echeberría (Madrid), Galería Arte XXI (México D.F.), Colectiva de la Fundación Arcilla en el Ateneo (Madrid), Colectiva Marca Arte España y Posmodernia (Córdoba), (Homenaje a Eduardo Naranjo, Centro cultural Moncloa, (Madrid Entre otras). Galería Puerta de Alcalá (Madrid), Colectiva “Mimesis” SBN (Oporto), Exposición colectiva en el palacio infante D. Luis de Boadilla , titulada “Unisonía”.

2003. Pinta los murales de la recepción del 112 para la comunidad de Madrid.

2003. Trabaja con el escultor Amador Braojos para el monumento a Antonio Molina Martín en Collado Villalba.

2004. Participa en la carpeta de grabados, para Luxemburgo Art Tatum, titulada: “Mira Madrid”, junto con Hermógenes Pardo, Carlos Gonçalves, Pablo Rodríguez Guy, Javier Banegas y Manuel Ayllón.

2005. Empieza un proyecto con Julio Castellano titulado “Experimentación Transgótica”

2006. Realiza los grabados, Alcalá después de la lluvia. (Grabado sobre papel, 54x35 cm.) y Reflejos del atardecer sobre la catedral de Santiago. (Grabado sobre papel, 54x35 cm.) Encargo de las empresas Cliner.

2008. Galería de retratos de los presidentes de CEIM

2021. Realiza los retratos de los presidentes del CSIC

2022. Crea el museo artístico y etnológico “Casa-Museo Genia Trigo” en la casa familiar

2023. Junto con la fundación Arcilla y el Excmo. Ayuntamiento de Boadilla del Monte organizan en el Palacio Infante D: Luis, la exposición Titulada “Unisonía” (Los artistas elegidos para esta exposición constituyen una representación de primer orden del mejor panorama artístico de nuestro país en lo que a pintura y escultura figurativa se refiere. Entre los pintores se cuentan Antonio López, Eduardo Naranjo, Cristóbal Toral, Cesar Galicia, Pedro Campos, Andrés Castellanos, José Luis Corella, Arántzazu Martínez, Jordi Díaz Alama, Miguel Díaz, Carmen Mansilla, Miguel Angel Moya, Antonio Cazorla, Guillermo Muñoz Vera, Modesto Trigo, Jesús Lozano Saorín, Alejandro Quincoces, Golucho y Luis Gaya, amén de los escultores Iván Larra y Fernando Suarez Reguera.)

2024. Próxima apertura y organización con fundación Arcilla una exposición en Casa de Vacas en el Retiro de Madrid

Realiza una escultura para los premios Madrigallegos de oro, encargo de las Empresas Cliner.

Expone en el Salón de Otoño de París en Sarria

Seleccionado junto con 600 artistas de todo el mundo para el Salón d’Automne de París 2009, la prestigiosa fundación Taylor premia su cuadro “Paradoja Arquitectónica”, con el premio Gabriel Zendel de pintura.

Añadir, Que en sus planes de futuro está trabajando en un proyecto para un gran homenaje a la nación y tradición cultural española, desde el centro cultural y más vanguardista de Norteamérica.

Obra en instituciones

Galería de retratos en la Escuela Militar de Montaña, Jaca, (Huesca); Endesa; Museo del Estado Mayor del Ejército,(Palacio de Buenavista); Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid; murales de la recepción del 112 de Madrid, Excmo. Ayuntamiento de Majadahonda, Excmo. Ayuntamiento de Collado Villalba, Excmo. Ayuntamiento de Tías, Lanzarote, murales del Centro Cultural de Puerto del Carmen; Caja Duero; CEIM, Cámara de Comercio de Madrid; Accenture; Caser; Fundación Apóstol de Santiago; MEUM; (Museu Europeu d'Art Modern); Pinacoteca de la Casa de Galicia, Pinacoteca de la diputación de Ourense, CSIC. etc.

Bibliografía

- Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del siglo XX. Arte Español contemporáneo, Editorial Fernando Fernán Gómez.
- Arreguia, directorio de arte de España & Portugal 1998, Editorial Fernán-Gómez.
- Arte y libertad IV. Editorial Comuniter, págs. 36-40
- art du nu, NUDE ART TODAY II. Editions Patou.
- Teorías del arte desde el siglo XXI. Madrid, IBERSAF, 2005.
- Nuovi quadri d'Italia. Perugia (Italia),Morlacchi, 2009.
- Filosofía del Caos, estética y otras artes. Madrid, Dyckinson, 2011.
- *Tequila sin trabajo*. Madrid, Morandi, 2000.
- Apertura de conceptos, Modesto Trigo. Orense, Rodi Artes Gráficas/Diputación Provincial de Orense, 2011.
- "Deconstrucción del Bodegón" Modesto Trigo ,Galería Arte XXI, por Malke Tapuach, Comercial de Impresos San Jorge. México D.F.

Catálogos

- Óleos y acuarelas, Galería UN RINCÓN DE ARTE. Madrid 1999
- Idealismo real, Galería de arte Castelló 120, Madrid, 2000
- Conversaciones intimas, Torreón Bernar, benicasin, Castellón. Phorum Ateneas, 2000
- El ancestral Mediterráneo visto desde el siglo XXI. Phorum Ateneas, 2001
- Del realismo de Modesto Trigo Trigo, Galería de arte Castelló 120, Madrid, 2002
- Modesto Trigo, galería de arte Echeverría. San Sebastián, 2004
- Salon D'automne Gran Palais Paris en Galicia, 2009
- Art Shanghai 2010, art plus europe
- Otra mirada, Xacobeo 2010, Casa de Galicia , Madrid
- Otra mirada II, Retratos, Casa de Galicia. Madrid, 2011

Artículos

- Revista DISEÑO DE LA CIUDAD, nº 57, Madrid, febrero de 2007, *la ciudad real idealizada*, págs. 133-138.

Portadas

- *Tequila sin trabajo*. Madrid, Morandi, 2000.
- El Dios de los dioses (Ciencia del arte). Madrid, Libertarias-Prodhufo, 1993.

- Tiempos ariscos para un extranjero. Ed. Morandi, Madrid, 2000.
- La ciudad sentida. Manuel Longares. Ed. Alfaguara
- Cien años de Gran Vía, (contraportada). Cadena Ser. Ed. Dedalo Offset S.L.
- Un autre jour se lève. poésie. Ed. L'Harmattan.
- Isla de pájaros. Cuentos. Marisa D'Santos. Sedito Ediciones
- Lo que olvidamos, Paloma Díaz-Mas, Anagrama, Narrativas Hispánicas